

PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA ARABA SIRIANA

59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

23 Aprile – 27 Novembre, 2022

Pre-apertura 20, 21 e 22 aprile



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



Il Popolo Siriano: un Destino comune

Commissario e Curatore

Emad Kashout

Partecipanti

Saousan Alzubi, Ismaiel Nasra

Adnan Hamideh, Omran Younis

Aksam Tallaa, Giuseppe Amadio

Lorenzo Puglisi, Marcello Lo Giudice

Hannu Palosuo

Il Popolo Siriano: un Destino comune

Le creazioni degli artisti plastici siriani sono note per essere ricche di esperienza, pluralità di influenze, indirizzi e costituite da una pletora di tecniche e materie. L'arte ha da sempre rappresentato la chiave per plasmare la società, incoraggiando l'amore, la speranza e fornendo un'opportunità di rinascita. Le forme e il contenuto delle opere degli Artisti contemporanei siriani partecipanti al Padiglione della Repubblica Araba Siriana alla Biennale Arte 2022, come previsto, riflettono tutti questi importanti obiettivi.

Cinque di loro, dunque, provenienti da una terra affascinante con un'antica civiltà molto avanzata per l'epoca, una terra di innovazione capace di annoverare una scultura risalente all'ottavo millennio a.C., espongono - in occasione di questo importante appuntamento internazionale con l'Arte - esempi delle loro opere dopo un devastante periodo di guerra durato un decennio. In verità, sono stati tra i più colpiti dalle sue dure ripercussioni.

Tuttavia, ciò non ha impedito loro di aggrapparsi alla vita, di restare uniti all'amata patria. Hanno tenuto duro, continuando a professare la loro creatività e abbracciando la nobile missione di diffondere una cultura di vita, bellezza e libertà di espressione. Benché abbiano visioni diverse della realtà e dell'universo che li circonda, plasmati dalle loro rispettive esperienze; ognuno di loro possiede uno stile distintivo, una tecnica particolare, una filosofia, punti di vista e atteggiamenti nei confronti degli eventi che animano e si riflettono creativamente con un minimo comun denominatore nelle opere esposte nel Padiglione.

PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA ARABA SIRIANA

59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

23 Aprile – 27 Novembre, 2022

Pre-apertura 20, 21 e 22 aprile



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



Il Popolo Siriano: un Destino comune

Tutti apertamente uniti da passione, umanità e profondo amore per il proprio Paese, così come dalla comune Identità Culturale e da un ineluttabile *destino* che condividono con grande dignità, **Saousan Alzubi, Ismaiel Nasra, Adnan Hamideh, Omran Younis, Aksam Tallaa** sono da tempo solidamente affermati sulla scena artistica nazionale e araba, vantando già numerose partecipazioni a manifestazioni internazionali. Unitamente agli Artisti internazionali invitati - **Giuseppe Amadio, Lorenzo Puglisi, Marcello Lo Giudice, Hannu Palosuo, Franco Mazzucchelli** - onorano la 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia portando con sé un messaggio di amore e di pace dalla Siria, terra di civiltà e fratellanza, dal forte e complesso patrimonio culturale profondamente radicato nella storia.

*Il Ministro della Cultura in Siria
Loubana Mouchaweh*

Date

Dal 23 aprile al 27 novembre 2022

Inaugurazione

Venerdì 22 aprile ore 17:00

Sede

Isola di San Servolo, Venezia

Orari

Da martedì a domenica
dalle 11:00 alle 16:00 (chiuso il lunedì)

Segreteria del Padiglione

Maria Paola Poconi
mariapaolapoconi@gmail.com
+39 366.6195092

Con il patrocinio di



Organizzazione

TELEXSERVIZI

Catalogo

MARETTI EDITORE

In collaborazione con

ARTCOM