

2022
Designing
Sustainability
LivingLab

Venice innovation design vid

 **san servolo**
servizi metropolitani
di venezia

 Città metropolitana
di Venezia

16–17 luglio
Venezia, Isola di San Servolo

2022
Designing
Sustainability
LivingLab

Venice innovation design vid



16–17 luglio
Venezia, Isola di San Servolo



VID il processo di San Servolo verso la sostenibilità

L'Isola di San Servolo a Venezia torna ad ospitare VID, Venice Innovation Design, l'appuntamento all'insegna della sostenibilità che vede protagonista il processo di rigenerazione urbana in atto nell'isola della Laguna, di proprietà della Città metropolitana di Venezia.

San Servolo srl, d'intesa con il Socio Unico Città metropolitana di Venezia, ha da tempo scelto di intraprendere la strada verso la piena autosufficienza energetica e VID di quest'anno, dopo l'approvazione all'unanimità del progetto da parte del Consiglio comunale di Venezia, è l'occasione per presentare l'intervento di efficientamento energetico che prevede la collocazione in isola di pannelli fotovoltaici su strutture portanti e a pavimento. Durante VID 2022 avremo modo di ascoltare anche l'architetto paesaggista Andreas Kipar che illustrerà le finalità del suo progetto che San Servolo srl ha presentato in occasione del PNRR dedicato ai parchi storici.

La prima edizione di VID, nel 2018, ha accompagnato la realizzazione di importanti interventi di design realizzati in isola di San Servolo: la nuova reception (Cosentino e Vistosi), nuove camere del Centro Soggiorno (Attico Interni e FIMES) e la nuova caffetteria (LAGO). L'anno scorso, dopo la pausa forzata da pandemia, VID ha presentato le nuove camere del Centro Soggiorno e Studi dell'isola realizzate su progetto dell'architetto Alfonso Femia.

VID, sostenuto da quest'anno dal neonato "San Servolo Club di Imprese", vuol essere anche un appuntamento per confrontarsi su nuove visioni, idee e progetti, proposte operative e imprenditoriali dedicate al design sostenibile, e per questo, anche quest'anno, una selezionata platea di 100 protagonisti del mondo dell'abitare contemporaneo si ritroveranno nella bellissima

e ospitale isola di San Servolo per conoscersi e accrescere il proprio sistema relazionale. Architetti e imprenditori, designer, accademici e innovatori, rappresentanti delle Istituzioni del settore, attenti osservatori del mondo del design – tra cui alcuni giornalisti delle principali testate del settore e responsabili di agenzie di comunicazione e marketing – daranno vita a una due giorni di dibattiti, tavole rotonde e interventi.

VID 2022, dopo l'ottima esperienza fatta l'anno scorso, in questa terza edizione espande l'*exhib area* grazie alla collaborazione felicemente avviata con l'innovativa fiera EDIT di Napoli e con #GreenHeroes, l'organizzazione no profit lanciata da Alessandro Gassmann con il supporto scientifico di Kyoto Club, proponendo a San Servolo la presenza di 12 aziende selezionate tra designer, start up e imprese: un modo per rafforzare l'operatività delle nostre idee migliori.

L'isola di San Servolo a Venezia

L'isola di San Servolo, antico manicomio della città e oggi moderno centro congressuale, si trova a pochi minuti di vaporetto da Piazza San Marco. L'isola, di proprietà della Città metropolitana di Venezia e gestita da San Servolo srl, ospita convegni, seminari, eventi aziendali e attività culturali. .

Hanno sede in isola:

- la Venice International University
- la Fondazione Franca e Franco Basaglia
- la Neuroscience School of Advanced Studies
- la Scuola Permanente dell'Abitare

A San Servolo si svolgono ogni anno oltre 130 eventi di respiro internazionale, tra i quali vogliamo ricordare:

- Venezia International Photo Festival





- CICAIE, l'incontro internazionale dei gestori del cinema d'essai
- Simposio internazionale sulla sostenibilità, in collaborazione con Alcantara
- Biennale College Cinema
- CeSPEC - Centro Studi sulle Procedure Esecutive e Concorsuali
- L'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale – OGS
- L'Osservatorio europeo sui sistemi e le politiche sanitarie
- MICA-Maryland Institute College of Art
- Premio letterario "Marco Polo Venice"
- Conferenza Mondiale Multidisciplinare sugli Studi Repubblicani

Anche molte aziende — Assicurazioni Generali, Carraro Group, Hires, Red Bull, Schüco, Puma, Carlson Wagonlit Italia, Hugo Boss Eyewear, Fondazione Opes – Social Enterprise Open Camp, solo per citare le più recenti — hanno scelto l'isola di San Servolo per tenervi i propri eventi.

Luminose e spaziose sale riunioni, una struttura ricettiva immersa in uno dei parchi più grandi della città, una caffetteria e un ristorante, un contesto storico architettonico di pregio e terrazze meravigliose sulla laguna veneziana accoglieranno i partecipanti a VID per far vivere nel miglior modo possibile questa esperienza di confronto e di dialogo professionale.

Programma

SABATO 16 LUGLIO

- 11.00 Arrivo a Venezia dei partecipanti e imbarco su un motoscafo navetta che porterà gli ospiti dal Tronchetto o dalla Stazione Ferroviaria all'Isola di San Servolo
- 11.45 Ritrovo a San Servolo, sistemazione dei bagagli e piccolo rinfresco di benvenuto
- 12.15 Saluti dell'amministratore unico di San Servolo srl, Simone Cason, presentazione del "San Servolo Club di Imprese" e del programma dei lavori
- 13.00 Pranzo di lavoro
- 14.30 "La nuova identità dell'abitare", tavola rotonda con: Andrea Anastasio, artista e designer; Antonella Andriani, vicepresidente ADI, Associazione per il Disegno Industriale; Monica Armani, designer; Mara Servetto, architetto dello Studio Migliore + Servetto; Enrica Cavarzan e Marco Zavagno, designer dello Studio Zaven. Modera Pierluigi Masini, segretario generale VID
- 15.45 "La velocità di fuga come unità di misura per decifrare il contemporaneo", lezione di Leonardo Caffo, filosofo
- 16.15 "San Servolo Next" il progetto del Parco, intervento di Andreas Kipar, architetto paesaggista
- 16.45 Pausa caffè
- 17.00 "Le vie della sostenibilità creativa": dialogo con Annalisa Corrado, responsabile delle attività tecniche di Kyoto Club - #Greenheroes e Domitilla Dardi, storica del design, co-fondatrice e curatrice di EDIT Napoli. Presentazione dei designer e delle startup di VID 2022
- 18.30 Incontri nella Exhib Area e presentazione del progetto di efficientamento energetico dell'isola
- 20.00 Ritrovo nel chiostro della chiesa e consegna del cadeau VID 2022 da parte di

- Pieces of Venice e Uno Contract, introdotta dallo scrittore Alberto Toso Fei
- 20.30 Cena di gala
- 23.15 Dalla terrazza panoramica visione dei fuochi d'artificio sul bacino di San Marco in occasione della Festa del Redentore

DOMENICA 17 LUGLIO

- 7.00-8.30 Meditazione nel parco al levar del sole con Andrea Maragno, designer e monaco zen [attività facoltativa]
- 7.30-9.30 Colazione
- 9.30 "L'economia del recupero sapiente", tavola rotonda con: Bassel Bakdounes, ceo di Velvet Media; Armando Cafiero, direttore generale di Confindustria Ceramica; Clara Conti, co-ceo di Saib; Paolo Fantoni, vicepresidente vicario di FederlegnoArredo; Benedetta Pomini, fondatrice di Spazio Meta; Maurizio Sobrero, ordinario di Gestione dell'Innovazione all'Università Alma Mater di Bologna; Umberto Vattani, presidente della VIU Venice International University, Isola di San Servolo. Modera Pierluigi Masini, segretario generale VID.
- 10.00 Apertura al pubblico della Exhib Area
- 11.30 "Visioni da San Servolo": Edoardo Milesi, architetto, direttore della Scuola Permanente dell'Abitare, Isola di San Servolo; Eric Ezechieli, fondatore di Nativa, regenerative design company; Andrea Maragno e Sonia Tasca, designer di JoeVelluto Studio
- 12.30 Conclusione dei lavori e saluti del direttore generale di San Servolo srl, Fulvio Landillo
- 13.00 Pranzo di lavoro
- 14.30 Trasferimento in vaporetto fino a Piazza San Marco o in motoscafo navetta verso Tronchetto o Stazione Ferroviaria

ATTICO

Attico Interni viene da una tradizione decennale nel campo dell'interior e dell'arredo e punta sulla qualità della progettazione e dei materiali. Dedicandosi all'innovazione dei prodotti, Attico genera design durevole nel tempo che guarda al futuro. Con l'idea di rendere ogni spazio unico, è nata Staygreen, la collezione in cellulosa strutturata che coniuga il design sostenibile al know-how produttivo acquisito in anni di esperienza nel settore.

bolzan

Bolzan Letti è l'atelier del sonno che unisce dimensione industriale e approccio artigianale nella produzione di letti con la guida strategica del design. Manifattura e innovazione sono alla base di un catalogo pensato per interpretare al meglio le esigenze in continuo divenire della casa contemporanea. I letti Bolzan sono frutto di una filiera al 100% italiana, rifiniti nei minimi dettagli come in una bottega artigiana, all'insegna di quel fatto bene alla base del successo internazionale del made in Italy.



Produzione di energia rinnovabile, risparmio energetico, riduzione delle emissioni climalteranti, tecnologie a basso impatto ambientale e utilizzo consapevole delle risorse: questi sono gli obiettivi che **Global Power Service** promuove con soluzioni innovative di efficienza energetica e salvaguardia ambientale. GPS è una Energy Service Company nata nel 2005 certificata ISO 9001, UNI CEI 11352, ISO 14001, ESNA SOA ed affidataria in ATI della riqualificazione energetica dell'Isola di San Servolo.



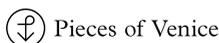


InfinityHub Spa Benefit, partner di "San Servolo Club di Imprese", desidera, muove e promuove lo sviluppo condiviso, sostenibile e innovativo della Laguna di Venezia. Come? Per iniziare con il progetto VeniceLight(Y)ear che ha in lista lavori di riqualificazione energetica, in sinergia e collaborazione con Global Power Service, attraverso la posa di pannelli fotovoltaici su strutture portanti e a pavimento, approvati all'unanimità dal Consiglio Comunale di Venezia.



Kubee è un'ICT Service Provider che supporta le aziende nella gestione delle esigenze quotidiane garantendo la continuità e la sicurezza dei processi aziendali.

Partner con cui progettare il futuro ed affrontare lo sviluppo tecnologico con serenità, per rimanere al passo con i tempi grazie a soluzioni informatiche e applicative create su misura.



Pieces of Venice è una Benefit Company a economia circolare che parte dal recupero di materiali dismessi di Venezia per trasformarli in souvenir e oggetti di design affidando le lavorazioni ad aziende con finalità di riscatto e riabilitazione sociale. Veri pezzi di Venezia ritornano quindi a vivere e indicano, grazie al loro nome, indirizzi di luoghi curiosi e di eccellenza da scoprire in città.



Ricehouse srl Società Benefit trasforma gli scarti della lavorazione del riso in materiali naturali per la bioedilizia, attraverso un percorso di economia circolare, con l'obiettivo di creare un impatto positivo a livello ambientale e sociale. La startup innovativa inizia il suo percorso nel 2016 dalla ventennale esperienza di Tiziana Montersi, co-fondatrice e Ceo, e Alessio Colombo, co-fondatore e Co.



Uno Contract è un'azienda veneta specializzata nella gestione di progetti come interior contractor e nella produzione di arredi su misura per hotel di lusso, residence e navi da crociera. La società ha maturato in 35 anni di attività esperienze in tutto il mondo, realizzando per le più importanti catene dell'hospitality progetti disegnati da studi di architettura e interior design internazionali.

Exhib Area

I designer e le startup presenti nella Exhib Area di VID 2022:

PARTNERSHIP EDIT NAPOLI

lapidea

Gaetano di Gregorio, architetto e designer, nella sua ricerca associa materiali inediti. Il progetto Lapidea consiste nella messa a punto di un materiale ceramico e del relativo processo produttivo, basato sul concetto di totale recupero degli scarti. Il procedimento consiste nell'aggregazione di argille di grana e colori diversi, realizzando pietre sedimentarie artificiali che vengono poi levigate: l'effetto è quello di un materiale roccioso o di una palladiana, ottenuti però senza utilizzo di inerti lapidei.

VENEZIA, ITALIA

marco iannicelli

Marco Iannicelli è un artista di product design indipendente. Il suo stile si basa su contrasti materici estremi, espressi attraverso l'attrito di forme semplici o arcaiche. La sfida riguarda il coniugare forme naturali e linee industriali all'interno di applicazioni estetiche e sostenibili.

AACHEN, GERMANIA

MEDAARCH

Medaarch è una società di progettazione attiva nel design e nell'architettura, specializzata in processi di rigenerazione dei territori che lavora con l'innovazione tecnologica per creare un impatto positivo sulla manifattura, l'istruzione,

il lavoro e il futuro delle città. «Siamo certi che esiste una via mediterranea all'architettura: aperta, sostenibile e inclusiva. Questa è la nostra visione del futuro in cui tecnologie digitali e approccio umanistico convivono».

CAVA DE' TIRRENI (SA) , ITALIA



Dopo una lunga esperienza di lavoro in Francia, **Gae Avitabile** torna nella sua Caserta, eleggendo il territorio campano a luogo di residenza e di ispirazione del proprio lavoro (Tana Design). Qui, lontano dalle rotte ufficiali del design, Gae ricerca una strada indipendente nella progettazione d'arredo unendo lezione francese e vocazione territoriale, grande e piccola scala.

CASERTA, ITALIA

TOM ROBINSON

Tom Robinson è un designer londinese che collabora con marchi globali e artigiani locali, creando prodotti e mobili sostenibili. Il suo lavoro di design mira a fondere semplicità e bellezza con uno scopo preciso, spesso sperimentando nuovi materiali e processi. Recentemente, i suoi progetti hanno vinto il Wallpaper* Magazine Design Award e il Furniture Design of the Year di Dezeen.

LONDRA, REGNO UNITO

PARTNERSHIP #GREENHEROES – KYOTO CLUB



Airlite rivoluziona il concetto di pittura: è una tecnologia brevettata e certificata, indicata dall'Onu come una delle quattro grandi innovazioni per ridurre l'inquinamento dell'aria e migliorare la qualità della vita. Una superficie di 100 mq dipinta con Airlite è in grado di ridurre l'inquinamento dell'aria al pari di una superficie di 100 mq piantumata con alberi di alto fusto. Airlite significa aria più pura, ambienti più salubri, protezione dell'ambiente e risparmio energetico.

MILANO, ITALIA

Progettando il riciclo, **Alisea** ha trovato un'originale collocazione sul mercato, divenendo l'unico operatore che fa del riuso e del riciclo una forma di identità d'impresa dal 1994. Tutti i materiali utilizzati per i prodotti Alisea sono trattati con processi di trasformazione innovativi, che garantiscono standard qualitativi praticamente identici alle materie vergini.

VICENZA, ITALIA



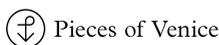
Diasen è una realtà di eccellenza della green chemistry per l'edilizia. Nata nel 2000, è specializzata nella produzione di biomalte e pitture naturali per il comfort abitativo, capaci di soddisfare qualsiasi bisogno di benessere termico, acustico e igrometrico. L'azienda è molto attiva nell'attuazione di politiche ispirate all'economia circolare e di una sostenibilità vissuta sia in termini ambientali che sociali.

SASSOFERRATO (AN), ITALIA



Graffiti for smart cities è una startup innovativa specializzata nella produzione di mosaici in bioresina e sistemi IoT. Realizza muri belli e intelligenti, partendo da un'infrastruttura digitale integrata in un'opera artistica, uno smartwall hi-tech, che offre e monitora servizi altamente tecnologici. Gli smartwall sono stati pensati come un'infrastruttura urbana da installare nelle periferie delle città per portare arte e servizi.

BARI, ITALIA



Pieces of Venice è una Benefit Company a economia circolare che parte dal recupero di materiali dismessi di Venezia per trasformarli in souvenir e oggetti di design affidando le lavorazioni ad aziende con finalità di riscatto e riabilitazione sociale. Veri pezzi di Venezia ritornano quindi a vivere e indicano, grazie al loro nome, indirizzi di luoghi curiosi e di eccellenza da scoprire in città.

VENEZIA, ITALIA



REGENESI

Dall'alluminio alla carta, dalla plastica alla pelle, **Regenesi** dona nuova vita ai materiali recuperati, grazie a una nuova ed elegante metamorfosi che li rende oggetti del desiderio. Fondata nel 2008, sposa il concetto di bellezza senza tradire l'ambiente, creando oggetti quotidiani moderni e sofisticati. Trasforma ciò che rimane della società dei consumi in prodotti di eccezionale qualità dallo stile senza tempo.

BOLOGNA, ITALIA



Ricehouse srl Società Benefit trasforma gli scarti della lavorazione del riso in materiali naturali per la bioedilizia, attraverso un percorso di economia circolare con l'obiettivo di creare un impatto positivo a livello ambientale e sociale. La startup innovativa inizia il suo percorso nel 2016 dalla ventennale esperienza di Tiziana Monterisi, co-fondatrice e Ceo, e Alessio Colombo, co-fondatore e Co.

ANDORNO MICCA (BI), ITALIA

Durante VID è possibile visitare le mostre dei Padiglioni nazionali di Cuba e della Repubblica Araba Siriana allestite in isola di San Servolo in occasione della 59° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia





Seguici su

Facebook LinkedIn Instagram
@veniceinnovationdesign

Informazioni
e adesioni

San Servolo srl
—
Isola di San Servolo
30124 Venezia
www.servizimetropolitani.ve.it

Segretario generale VID
Dott. Pierluigi Masini
sgvid@servizimetropolitani.ve.it
tel 3357763444

Patrocini

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE


CONFINDUSTRIA CERAMICA

FLA
FEDERLEGNOARREDO



Salone
del Mobile.
Milano


ORDINE
ARCHITETTI
VENEZIA

Partnership

EDIT NAPOLI



Con l'apporto di

INFINITO HUB
PERSONE ENERGIE FUTURO

uno
CONTRACT

NARDI
YOUR OUTDOOR LIVING

 **KUBEE**

A F
ART & FOOD
GROUP

alisea 
Recycled & Reused Objects Design

FABRIANO
LA BELLA CARTA DAL 1264

