

PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA DI CUBA

59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

23 Aprile – 27 Novembre, 2022

Pre-apertura 20, 21 e 22 aprile



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



TERRA IGNOTA proposte per un Nuovo Mondo

Commissario

Norma Rodriguez Derivet

Curatore

Nelson Ramirez de Arellano Conde

Artisti invitati

Rafael Villares

Giuseppe Stampone

Kcho

TERRA IGNOTA proposte per un nuovo mondo

Il Padiglione della Repubblica di Cuba alla Biennale Arte 2022 prende il suo nome da un termine latino usato nella cartografia per riferirsi a regioni che devono ancora essere esplorate, mappate o documentate: quei territori sconosciuti ancora in attesa di essere scoperti. Si suppone che l'espressione sia apparsa per la prima volta nella geografia tolemaica (*Geographike Hyphegesis*) "Guida geografica della Terra" del 150 d.C. circa.

Questo termine era molto utilizzato durante l'Età delle Scoperte per descrivere l'esistenza di aree sconosciute o inesplorate sulle mappe. Accanto a *Terra ignota* viene utilizzato anche *Mare incognitum*, entrambe espressioni latine che significano "terra sconosciuta" e "mare sconosciuto", rappresentanti sia i limiti della nostra conoscenza che il nostro obiettivo di espanderli. Nel corso del XIX secolo, anche prima dell'avvento della fotografia aerea e delle immagini satellitari, la Terra ignota è scomparsa dalle carte geografiche, sebbene i fondali oceanici rimangano in gran parte non ancora mappati. Il termine è ormai una metafora dell'"ignoto".

Tuttavia, ora che abbiamo iniziato a mappare altre superfici del sistema solare, questa espressione è stata riutilizzata per descrivere le aree non identificate di lune e pianeti. Che cosa hanno in comune tutte le forme di vita sul nostro pianeta? L'acqua, siamo tutti fatti d'acqua, le maree che salgono e scendono collegano tutti gli esseri viventi all'universo in una danza coreografica.

PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA DI CUBA

59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

23 Aprile – 27 Novembre, 2022

Pre-apertura 20, 21 e 22 aprile



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



TERRA IGNOTA proposte per un Nuovo Mondo

I fluidi formano forme capricciose nella geografia dei nostri corpi mentre seguono il loro corso attraverso valli e pianure, giù per le montagne, canyon e strette vallate. Possiamo sembrare averlo scordato, ma siamo un tutt'uno con l'universo e questa è una delle ragioni per cui ne riproduciamo le forme.

La vita è un viaggio attraverso il Mare incognitum, verso la Terra ignota. Cos'è in definitiva più importante: scoprire nuovi territori da conquistare al di là dei nostri confini fisici, sulla Luna o su Marte, oppure trovare nuove forme di armonia e integrazione tra l'uomo e la natura, liberandoci da una limitata visione antropocentrica, per raggiungere le rive di una nuova definizione di umanità? L'immaginazione è la più potente fonte di ispirazione; le nostre menti esplorano narrazioni innovative che potrebbero guidare la nostra nave verso nuove terre dove potremmo costruire un Nuovo Mondo, concentrandoci più sulle nostre somiglianze che sulle nostre differenze.

Nelson Ramirez de Arellano Conde

Date

Dal 23 aprile al 27 novembre 2022

Inaugurazione

Venerdì 22 aprile ore 16:30

Sede

Isola di San Servolo, Venezia

Orari

Da martedì a domenica
dalle 11:00 alle 16:00 (chiuso il lunedì)

Segreteria del Padiglione

Maria Paola Poconi
mariapaolapoconi@gmail.com
+39 366.6195092

Con il patrocinio di

MINISTERIO de CULTURA
DE LA REPÚBLICA DE CUBA



EMBAJADA DE
LA REPÚBLICA
DE CUBA EN ITALIA

In collaborazione con

C N P
CONSEJO NACIONAL ARTES PLÁSTICAS



Organizzazione

TELEXSERVIZI

Catalogo

MARETTI EDITORE