

# PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA DI CUBA

59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

23 Aprile – 27 Novembre, 2022

Pre-apertura 20, 21 e 22 aprile



La Biennale di Venezia

59. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



## TERRA IGNOTA proposte per un Nuovo Mondo

### Commissario

Norma Rodriguez Derivet

### Curatore

Nelson Ramirez de Arellano Conde

### Artisti invitati

Rafael Villares

Giuseppe Stampone

Kcho

## TERRA IGNOTA proposte per un nuovo mondo

Il Padiglione della Repubblica di Cuba alla Biennale Arte 2022 prende il suo nome da un termine latino usato nella cartografia per riferirsi a regioni che devono ancora essere esplorate, mappate o documentate: quei territori sconosciuti ancora in attesa di essere scoperti. Si suppone che l'espressione sia apparsa per la prima volta nella geografia tolemaica (*Geographike Hyphegesis*) "Guida geografica della Terra" del 150 d.C. circa.

Questo termine era molto utilizzato durante l'Età delle Scoperte per descrivere l'esistenza di aree sconosciute o inesplorate sulle mappe. Accanto a *Terra ignota* viene utilizzato anche *Mare incognitum*, entrambe espressioni latine che significano "terra sconosciuta" e "mare sconosciuto", rappresentanti sia i limiti della nostra conoscenza che il nostro obiettivo di espanderli. Nel corso del XIX secolo, anche prima dell'avvento della fotografia aerea e delle immagini satellitari, la Terra ignota è scomparsa dalle carte geografiche, sebbene i fondali oceanici rimangano in gran parte non ancora mappati. Il termine è ormai una metafora dell'"ignoto".

Tuttavia, ora che abbiamo iniziato a mappare altre superfici del sistema solare, questa espressione è stata riutilizzata per descrivere le aree non identificate di lune e pianeti. Che cosa hanno in comune tutte le forme di vita sul nostro pianeta? L'acqua, siamo tutti fatti d'acqua, le maree che salgono e scendono collegano tutti gli esseri viventi all'universo in una danza coreografica.

# PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA DI CUBA

59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

23 Aprile – 27 Novembre, 2022

Pre-apertura 20, 21 e 22 aprile



La Biennale di Venezia

59. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte

Partecipazioni Nazionali



## TERRA IGNOTA proposte per un Nuovo Mondo

I fluidi formano forme capricciose nella geografia dei nostri corpi mentre seguono il loro corso attraverso valli e pianure, giù per le montagne, canyon e strette vallate. Possiamo sembrare averlo scordato, ma siamo un tutt'uno con l'universo e questa è una delle ragioni per cui ne riproduciamo le forme.

La vita è un viaggio attraverso il Mare incognitum, verso la Terra ignota. Cos'è in definitiva più importante: scoprire nuovi territori da conquistare al di là dei nostri confini fisici, sulla Luna o su Marte, oppure trovare nuove forme di armonia e integrazione tra l'uomo e la natura, liberandoci da una limitata visione antropocentrica, per raggiungere le rive di una nuova definizione di umanità? L'immaginazione è la più potente fonte di ispirazione; le nostre menti esplorano narrazioni innovative che potrebbero guidare la nostra nave verso nuove terre dove potremmo costruire un Nuovo Mondo, concentrandoci più sulle nostre somiglianze che sulle nostre differenze.

*Nelson Ramirez de Arellano Conde*

### Date

Dal 23 aprile al 27 novembre 2022

### Inaugurazione

Venerdì 22 aprile ore 16:30

### Sede

Isola di San Servolo, Venezia

### Orari

Da martedì a domenica  
dalle 11:00 alle 16:00 (chiuso il lunedì)

### Segreteria del Padiglione

Maria Paola Poconi  
mariapaolapoconi@gmail.com  
+39 366.6195092

Con il patrocinio di

MINISTERIO de CULTURA  
DE LA REPÚBLICA DE CUBA



EMBAJADA DE  
LA REPÚBLICA  
DE CUBA EN ITALIA

In collaborazione con

C N P  
CONSEJO NACIONAL ARTES PLÁSTICAS



Organizzazione

TELEXSERVIZI

Catalogo

MARETTI EDITORE