

Safe-keeping (Custodia)

di Sarah Bennett



Museo del Manicomio di San Servolo
27 ottobre - novembre 2018

© Sarah Bennett

Safe-keeping (Custodia) è un'installazione in cui l'artista intreccia quattro videosequenze che esplorano il potenziale affettivo di fagotti contenenti gli effetti personali dei pazienti psichiatrici dell'ex ospedale Santa Maria della Pietà. Lavorando su delle riproduzioni, attraverso interventi performativi, embodied actions, l'artista restituisce l'intensità e la ripetitività dell'interazione con i fagotti, sottolineata dalla circolarità di ogni video.

Sarah Bennett si interroga su come l'opera d'arte possa suscitare nel visitatore un'esperienza emotiva che non dipenda unicamente dall'empatia per le storie di perdita e abbandono associate alle immagini e, allo stesso tempo, trasmettere una percezione di "internamento nell'istituzione".

Sarah Bennett
Safe-Keeping (Custodia)
Videoinstallazione per 4
schermi
2014