

Registri.



Arti dei suoni per
l'organo di San Servolo

2. Rassegna internazionale
di sperimentazioni sonore
per organo ed elettronica

Chiesa Isola di San Servolo, Venezia
organo Pietro Nachini (1745)
13 ottobre—3 novembre 2023

Registri.

Arti dei suoni per l'organo di San Servolo

A cura di Michele Del Prete

Seconda edizione della rassegna di sperimentazione sonora che fonde echi del repertorio organistico antico e pratiche contemporanee in quattro concerti site-specific per l'organo Nachini (1745) della Chiesa di San Servolo.

I concerti sono il risultato di quattro residenze artistiche che si svolgono in ottobre e novembre sull'isola di San Servolo. Durante la permanenza a San Servolo le musiciste e i musicisti hanno occasione di esplorare le caratteristiche dei registri dell'organo, le condizioni acustiche della chiesa e le possibilità di un'electronica appositamente progettata per un tale ricchissimo ambiente sonoro.

2. Rassegna internazionale di sperimentazioni sonore per organo ed elettronica

Chiesa Isola di San Servolo, Venezia
organo Pietro Nachini (1745)
13 ottobre—3 novembre 2023

VENERDI 13 OTTOBRE

18.00

Nanneke Schaap, Amsterdam
viola da gamba

Marija Jovanovic, Venezia
organo

È UN'INIZIATIVA DI



VENERDI 20 OTTOBRE

18.00

Gilberto Scordari, Bari
organo

Michele Del Prete, Venezia
electronica

IN COLLABORAZIONE CON



VENERDI 27 OTTOBRE

18.00

Lauren Redhead, Regno Unito
organo

Alistair Zaldua, Regno Unito
electronica



VENERDI 3 NOVEMBRE

18.00

Federico Costanza, Venezia
electronica

Marija Jovanovic, Venezia
organo

PER RAGGIUNGERE SAN SERVOLO
linea 20 da San Zaccaria B
ore 17.10 o 17.50

—
Tutti gli eventi sono a ingresso libero. Al termine di ogni concerto avrà luogo una breve visita guidata dell'organo Nachini.

INFO
+39 041 2765001
www.servizimetropolitani.ve.it
📍📷 sanservolovenezia